



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

διήμερο συνέδριο

Σύγχρονες Διδακτικές Μέθοδοι και Προγράμματα Σπουδών

Πέμπτη

4 Απριλίου 2019

ώρα 14:00-20:30

Παρασκευή

5 Απριλίου 2019

ώρα 10:00-20:00

Ινστιτούτο Γκαίτε
Ομήρου 14-16, Αθήνα



14:00-14:30 Εγγραφές

14:30-15:00 Χαιρετισμοί

15:00-17:30 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ**

Γεράσιμος Κουζέλης Πρόεδρος ΙΕΠ

Από τη σκοπιά των μαθητών και των μαθητριών

Παύλος Χαραμής Αντιπρόεδρος ΙΕΠ

- Με ποιο παρελθόν, για ποιο μέλλον:
Κρίσιμα διλήμματα στο σχεδιασμό του Προγράμματος Σπουδών

Δέσποινα Καρακατσάνη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

- Εφαρμογή της Παιδαγωγικής Φρενέ στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση:
Εκπαιδευτικές αφετηρίες, παιδαγωγικά εργαλεία και όρια εφαρμογής

Σπύρος Κωνσταντάτος Φιλόλογος, Προϊστάμενος Δ/σης Σπουδών ΔΕ, ΥΠΠΕΘ

- Τακτική προσαρμογή ή στρατηγική αστοχία;

Βασίλης Τσάφος Αναπληρωτής Καθηγητής ΤΕΑΠΗ-ΕΚΠΑ

- Η διαπραγμάτευση των Προγραμμάτων Σπουδών στη σχολική τάξη:
Ένας συμμετοχικός διάλογος «φωνών».

Δημήτρης Φωτεινός Επίκουρος Καθηγητής ΦΠΣ-ΕΚΠΑ

- Αναλυτικά προγράμματα: Μια κριτική προσέγγιση στη μεταρρύθμιση που δεν έγινε

17:30-18:00 **Συζήτηση**

18:00-18:30 **Διάλειμμα**

18:30-19:30 **Στρογγυλό Τραπέζι**

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Συντονισμός: Παναγιώτης Κανελλόπουλος Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Νίκος Αλέτρας Διδάκτορας Κινηματογράφου / Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, ΑΠΘ

- Ο κινηματογράφος ως γνωστικό αντικείμενο και ως διαμεσολαβητικό εργαλείο εποπτικής διδασκαλίας. Εφαρμογές στην εκπαίδευση

Μέννης Θεοδωρίδης Σκηνοθέτης-Παιδαγωγός

- Η οπτικοακουστική παιδεία ως απαραίτητο συμπλήρωμα των μαθημάτων γλωσσικής επικοινωνίας και έκφρασης

Αργύρης Θέος Διευθυντής Φωτογραφίας Κινηματογράφου

- Για μια διδακτική της εικόνας ως γλώσσα

Δημήτρης Σπύρου Σκηνοθέτης-Σεναριογράφος, Καλλιτεχνικός Δ/ντής (Φεστιβάλ Ολυμπίας)

- Κινηματογραφική παιδεία: Σκέψεις για τη φύση και το ρόλο του κινηματογράφου με επίκεντρο την παιδική/νεανική ηλικία

19:30-20:30

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ουρανία Καλαντζή Γενική Διευθύντρια Σιβιτανιδείου Δημόσιας Σχολής Τεχνών & Επαγγελμάτων

— Τεχνική Επαγγελματική Εκπαίδευση: Ιδιαιτερότητες, προκλήσεις και Προγράμματα Σπουδών

Ιωάννης Καπουτσής Αναπλ. Προϊστάμενος Δ/σης Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, ΥΠΠΕΘ

— Προγράμματα Σπουδών Δ/θμιας Επαγγελματικής Εκπαίδευσης

Αθηνά Νέλλα Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Συντονίστρια Επιστημονικής Μονάδας ΤΕΕ

— Προβληματισμοί και κατευθύνσεις για την ανάπτυξη σύγχρονων Προγραμμάτων Σπουδών για την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση

Παρασκευή 5 Απριλίου 2019

10:00-11:00

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Χριστίνα Κουλούρη Καθηγήτρια Νεότερης & Σύγχρονης Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο

— Νέα ΠΣ για την Ιστορία (Γ΄ δημοτικού-Β΄ λυκείου): Ανάμεσα στον Σίσυφο και τον δον Κιχώτη

Μανόλης Περάκης Ιστορικός, ΕΑΠ: ΠΜΣ Δημόσια Ιστορία,

Διευθυντής Ιδιωτικού Γυμνασίου Γενναδείου Σχολής

— Η διδασκαλία της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας στα νέα Προγράμματα Σπουδών

Άρης Στυλιανού Αναπληρωτής Καθηγητής-Πρόεδρος Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ

— Σκέψεις για τη διδασκαλία της φιλοσοφίας και της πολιτικής επιστήμης στο Λύκειο

Ασπασία Οικονόμου Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Συντονίστρια Επιστημονικής Μονάδας

Κοινωνικών Επιστημών

— Σύγχρονος κόσμος: Πολίτης και Δημοκρατία. Ένα νέο Πρόγραμμα Σπουδών

11:00-12:00

ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Γεώργιος Ζωγραφίδης Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής, ΑΠΘ

— Αρχαίος φιλοσοφικός λόγος: Μετατόπιση παραδείγματος

Μαριάννα Κονδύλη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πατρών

— Στροφή προς το νόημα: Μικρή συμβολή στο πρόγραμμα της νεοελληνικής γλώσσας του Λυκείου

Ευαγγελία Φρυδάκη Καθηγήτρια Θεωρίας και Πράξης της Διδασκαλίας, Τμήμα ΦΠΨ, ΕΚΠΑ

— Διαλογικότητα και λογοτεχνική εκπαίδευση

Ελευθέριος Βεκρής Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Συντονιστής Επιστημονικής Μονάδας

Ανθρωπιστικών Επιστημών & Φιλολογίας

— Νέοι προσανατολισμοί στα φιλολογικά μαθήματα του Λυκείου:

«Διαφοροποίηση» του διδακτικού παραδείγματος

12:00-12:30

Συζήτηση

12:30-13:00

Διάλειμμα

13:00-14:00

ΤΕΧΝΕΣ

Τίτικα Δοκουμετζίδη-Σάλλα Ζωγράφος-Χαράκτρια, Ομότιμη Καθηγήτρια Διδακτικής της Τέχνης ΑΣΚΤ

- Η Τέχνη στην εκπαίδευση ως προϋπόθεση για την ολοκληρωμένη προσωπικότητα του αυριανού πολίτη

Πάνος Χαλαλάμπους Εικαστικός, Πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

- Η καλλιτεχνική εκπαίδευση ως πολιτική δυνατότητα

Κλεοπάτρα Μουρσελά Εικαστικός, ΕΔΙΠ, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

- Οι Τέχνες στα Προγράμματα Σπουδών της Β΄ Λυκείου

14:00-16:00

Διάλειμμα

16:00-19:00

ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Βασίλης Τσελέφης Ομότιμος καθηγητής ΤΕΑΠΗ, ΕΚΠΑ

- Εναλλακτικές διδακτικές προσεγγίσεις των ΦΕ και η σχέση τους με τις εκπαιδευτικές πολιτικές

Κρυσταλλία Χαλκιά Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ

- Ποιο αναλυτικό πρόγραμμα για ποιον επιστημονικό γραμματισμό;

Δημήτρης Σταύρου Καθηγητής Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών, ΠΤΔΕ, Παν/μιο Κρήτης

- Μεταρρύθμιση Αναλυτικών Προγραμμάτων ΦΕ: Απόψεις εκπαιδευτικών και διδακτικό υλικό

Κοσμάς Χαραλαμπίδης Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Βιολογίας, ΕΚΠΑ

- Η αναγκαιότητα αναμόρφωσης των μαθημάτων Βιολογίας στο Λύκειο

Γεώργιος Παπαθεοδώρου Καθηγητής Τμήματος Γεωλογίας,

Κοσμήτορας Σχολής Θετικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών

- Διδακτική των Γεωεπιστημών

Γεωργία Φέρμελη Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Συντονίστρια Επιστημονικής Μονάδας

Φυσικών Επιστημών, Τεχνολογίας & Μαθηματικών

- Μία πρόταση Προγράμματος Σπουδών για την ολοκλήρωση των εγκύκλιων σπουδών στις Φυσικές Επιστήμες στο Γενικό Λύκειο

Θεοδόσιος Ζαχαριάδης Καθηγητής Τμήματος Μαθηματικών, ΕΚΠΑ

- Διδακτικές προσεγγίσεις που προωθούνται μέσα από τα Προγράμματα Σπουδών για τα Μαθηματικά

Αθανάσιος Σκούρας Σύμβουλος Α΄ ΥΠΠΕΘ

- Προγράμματα Σπουδών Β΄ Λυκείου: Προσδοκίες και προκλήσεις

Κλειώ Σγουροπούλου Πρόεδρος Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής & Υπολογιστών,

Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

- Ψηφιακός μετασχηματισμός και εκπαιδευτική πράξη

Νικόλαος Γραμμένος Σύμβουλος Β΄ Πληροφορικής ΙΕΠ, Συντονιστής ΠΣ Πληροφορικής

- Σύγχρονα ΠΣ Πληροφορικής. Αναλυτική πρόταση 4ωρου μαθήματος ολοκλήρωσης των εγκύκλιων γνώσεων Πληροφορικής

19:00-20:00

Συζήτηση-Λήξη Εργασιών Συνεδρίου