

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Θεοδόσης Πελεgrίνης



Ο Θεοδόσης Πελεgrίνης, καθηγητής φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής του πανεπιστημίου Αθηνών και διδάκτωρ φιλοσοφίας του πανεπιστημίου του Έξωτερ της Αγγλίας.

Τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου 2007.

Εκτός από τις μελέτες του και τα άρθρα, που δημοσιεύθηκαν σε επιστημονικά περιοδικά και σε εφημερίδες, έχει γράψει ως τώρα τα ακόλουθα βιβλία:

- 1. *Kant's Conceptions of the Categorical Imperative and the Will*
- 2. *Η έννοια του κάλους στον Δαμάσκιο*
- 3. *Καφάλαια ηθικής φιλοσοφίας -Η αυτονομία του ηθικού λόγου*
- 4. *Εμπειρία και πραγματικότητα*
- 5. *Κανονικότητα και μοναδικότητα*
- 6. *Η ανθρώπινη ύπαρξη*
- 7. *Η θεμελίωση του ηθικού βίου*
- 8. *Άνθρωπο, ζώα, μηχανές*
- 9. *Φιλοσοφία και αμφισβήτηση*
- 10. *Μάγοι της φιλοσοφίας*
- 11 *Η μελαγχολία της Αναγέννησης*
- 12 *Ηθική φιλοσοφία*
- 13 *Οι πέντε εποχές της φιλοσοφίας*
- 14 *Αρχές φιλοσοφίας (εγχειρίδιο για την Γ τάξη Λυκείου)*

- 15 Παιδιά του Κάιν
- 16 Ασκήσεις φιλοσοφίας για τη ζωή και την τέχνη
- 17 Νεοπλατωνισμός: Το λυκόφως της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας
- 18 Λεξικό της Φιλοσοφίας
- 19 Σφηνάκια
- 20 Από τον πολιτισμό στην πείνα
- 21 Η αιώνια επιστροφή της φιλοσοφίας
- 22 Η φιλοσοφία στη σκηνή
- 23 Εγχειρίδιον παθών
- 24. Ιατρική ηθική
- 25. Εισαγωγή στην φιλοσοφία (υπό έκδοση)

Πέρα από την συγγραφική δραστηριότητα και την ακαδημαϊκή διδασκαλία, έχει οργανώσει επτά πανελλήνια και διεθνή συμπόσια στο Παλιό Πανεπιστήμιο: το 1993 με θέμα «Φάουστ: η μαγεία της φιλοσοφίας- η φιλοσοφία της μαγείας», το 1994 με θέμα «Γαλιλαίος Γαλιλέι: αιρετικές φωνές», το 1996 με θέμα «Η εκδίκηση», το 1997 με θέμα «Η μοχθηρία του γέλιου», το 1998 «Το αιώνιο θήλυ» και το 1999 «Ωδή στην νύχτα» και 2000 *Η αξία της φθοράς*. Στο πλαίσιο των συμποσίων αυτών παρουσιάστηκαν αντίστοιχα οι επαγγελματικές θεατρικές παραστάσεις των έργων: *Φάουστ* του Γκαίτε, *Γαλιλαίος Γαλιλέι* του Μπρεχτ σε μουσική του Άισλερ, *Οθέλλος* του Σαίξπηρ, *Δον Ζουάν* του Μολιέρου, *Λοκαντιέρα* του Γκολντόνι, *Τα λάθη μιας νύχτας* του Γκόλντσμιθ και *Ελένη* του Ρίτσου.

Παράλληλα προς την επιστημονική δραστηριότητά του ο καθηγητής Πελεγρίνης έχει εκδώσει από τις εκδόσεις Πατάκη δυο λογοτεχνικά βιβλία: την συλλογή διηγημάτων με τον γενικό τίτλο *Δεύτερη επιλογή* και το μυθιστόρημα *Το είδωλο του κόσμου*, το οποίο παρουσιάστηκε επίσης από το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Οργάνωσε και παρουσίασε στην Δημόσια Τηλεόραση τρεις σειρές εκπομπών: το 1999 την αποτελούμενη από 10 επεισόδια σειρά *Την ταυτότητά σας, παρακαλώ*, το 2000 την αποτελούμενη από 13 επεισόδια σειρά *Και το ταξίδι συνεχίζεται* και το 2002 την αποτελούμενη από 13 επεισόδια σειρά *Η 25^η Ώρα*.

Συνεργάστηκε, ακόμη, με το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας., όπου το 2001 και το 2002 παρουσίασε, αντίστοιχα τις καθημερινές εκπομπές *Εγχειρίδιο φιλοσοφίας* και *Λεξικό της Φιλοσοφίας*.

Από το 2006, στο πλαίσιο του προγράμματος Megaron Plus, παρουσιάζει την *Φιλοσοφία στην Σκηνή*, σειρά θεατρικών παραστάσεων που αναφέρονται στην ζωή και την πνευματική δράση κορυφαίων φιλοσόφων της αρχαιότητας και της νεότερης και σύγχρονης εποχής.

Ήδη ολοκληρώθηκε ο πρώτος κύκλος που αναφέρεται στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία –ειδικότερα: στον Θαλή, τον Ηράκλειτο, τον Πυθαγόρα, τον Σωκράτη, τον Πλάτωνα, τον Αριστοτέλη και τον Μάρκο Αυρήλιο–, και από τις 15 Μαΐου άρχισε ο δεύτερος κύκλος, στον οποίο περιλαμβάνονται ο Καρτέσιος, ο Χιουμ, ο Καντ, ο Σοπενχάουερ, ο Νίτσε, ο Κίρκεγκωρ και ο Βιτγκενστάιν.